

ТРЕБОВАНИЯ К ФАЙЛАМ ДЛЯ ПЕЧАТИ

1. Для печати принимаются РАСТРОВЫЕ файлы в цветовой модели CMYK следующих форматов:

- TIFF формат, расширение ".tif".
- Corel Draw формат, расширение ".cdr" (Corel Draw версия до 16.0 включительно).
- Размер файла не должен превышать 400 Мб.
- Файлы в формате *tif* (только CMYK) или *psd* (только CMYK), без слоёв (все изображение должно быть сведено в единственном слое Background).
- Масштаб изображения 1:1.
- Разрешение выбирается в зависимости от устройства, на котором будет печататься файл.
- Файлы без лишних каналов (Channels).
- В целях экономии места на носителе можно применять LZW сжатие (но не JPEG).

Подготовка растровых файлов.

Макет готовится в масштабе 1:1 с разрешением от 50 до 80 dpi (в зависимости от размеров изображения), в любом случае не рекомендуется предоставлять файлы, занимающие на носителе более 500 Mb (без сжатия), кроме очень больших изображений (форматы 12x5 и более). Файл должен содержать только один слой (background), без альфа-каналов (channels) и рабочих путей (paths). Только в том случае, когда предполагается цветокоррекция определённых фрагментов макета, допускается сохранение файла со слоями, содержащими эти фрагменты, с расширением *.psd. При сохранении файла в формате TIF допускается использование опции LZW Compression.

2. Для печати принимаются ВЕКТОРНЫЕ файлы в цветовой модели CMYK следующих форматов:

- Формат *cdr* — для создания векторных изображений использовать палитру CMYK (изображения *tif* тоже должны быть только CMYK).
- Шрифты конвертированы в кривые. Исправление ошибок в текстах, переведённых в кривые не предусмотрено.
- Масштаб 1:1.
- Контуры у объектов и шрифтов заданы в фактическом размере, а не в визуальном (линии не могут быть Hardline).
- Отсутствуют все эффекты Corel Draw (тени, прозрачность и другие эффекты программы).
- Рабочее цветовое пространство

Подготовка векторных файлов.

Макет готовится в целочисленном масштабе, кратном 10 (1:1, 1:10 и т.д.), элементы макета не должны выходить за пределы плаката, весь текст необходимо перевести в кривые. Растровые изображения в векторных файлах Adobe Illustrator должны быть ПОДЛИНКОВАННЫМИ, а не внедрёнными в векторный формат, и представлены дополнительно, в соответствии с требованиями, предъявляемыми к изображениям растровой графики. Не допускается использование растровой графики в файлах, сделанных в Corel Draw. Не допускается использование функции overprint. Не допускается использование эффектов таких как Lens и Drop Shadow. Помните, что в этом случае мы будем вынуждены растеризовать ваши файлы, что отрицательно скажется на выходном качестве. В данном случае претензии по качеству не принимаются.

Дополнительные рекомендации по подготовке файлов.

Все цвета, используемые в макете, должны быть представлены в цветовой схеме CMYK. Максимальная сумма составляющих по каналам CMYK в каждой точке макета не должна превышать 250 total ink. Если Ваш макет имеет белый фон, соприкасающийся с границами изображения, то рекомендуется создать тонкую технологическую рамку 100% Black цвета по границе плаката, определяющую его размер. Если макет невозможно сохранить в масштабе 1:1 из-за ограничений, накладываемых графическим редактором, то следует сохранить его, уменьшив пропорционально в целое число раз, кратное 10, соответственно увеличив разрешение в такое же число раз. Не забывайте записывать на носитель (в ту же папку) растровые файлы, связанные с векторным файлом

3. Критерием определения цвета служит не принтерная распечатка и не отображение макета на мониторе компьютера, а процентное соотношение цвета (CMYK) в каждой конкретной точке изображения. Для контроля цветопередачи мы предлагаем изготовление цветопроб на тиражном материале.

4. Если Вы сделали макет в CorelDRAW, экспортируйте его в формат TIFF (CMYK). Откройте и проверьте значения цветов в Adobe Photoshop™

5. При переводе изображений в CMYK модель используйте профиль U.S. Web Coated (SWOP) v2 из стандартной поставки Adobe Photoshop™

ТРЕБОВАНИЯ К ФАЙЛАМ ДЛЯ ПЕЧАТИ С РЕЗКОЙ

Максимальная ширина интерьерной печати 1,34 метра, длина 12 метров. Если изображение больше, оно будет порезано на части автоматически и без нахлёста.

Формат TIFF - верные размеры, цветовой режим CMYK, разрешение не больше 300 dpi, слои сведены в бэкграунд без градиентных прозрачностей, объём несжатого файла до 1ГБ. Сжатие ZIP, или LZW допустимо, но не рекомендуется. Лучше сохранить файл без сжатия и заархивировать его, например WinRar. Встроенный в файл цветовой профиль обеспечит попадание в цвет и максимальный цветовой охват, если же профиль не внедрён, будет использован профиль по умолчанию.

Плоттер корректно понимает только 2 прозрачности - либо 0, либо 100%, полупрозрачные изображения автоматически становятся непрозрачными. Поэтому файлы с градиентными прозрачностями нужно подкладывать белый фон. Печатник не будет искать в изображении прозрачности и распечатает файл так, как его прочитает риповочная программа.

Формат CDR - версия любая, рекомендуется 16. В файле обязательно все шрифты должны быть переведены в кривые. Без внедрённых объектов из других приложений, без линз, прозрачных градиентов, без теней, и других спецэффектов, которые могут неверно обработаться при экспорте в TIFF. Все изображения должны быть на одном листе. Удобнее упорядочить их группами, и прямо в файле написать комментарий. Не надо размножать изображения и компоновать их, достаточно одного и подписать количество.

Максимальный габарит изображения в кореле 42 метра. Если Ваше изображение больше, обязательно сообщите об этом менеджеру до начала оформления заказа. Требуется особая проверка размеров в файле.

Люверсы пробиваются так, как указано в техзадании, не глядя на изображение. Рекомендуем сразу рисовать места установки люверсов прямо в файле кружочками диаметром 10мм.

Подготовка файла к нарезке на плёнке:

- 1) Только формат CDR. Все шрифты должны быть переведены в кривые.
- 2) Правильные размеры. **Только чёрный сверхтонкий абрис (hairline), без заливки, контуров и спецэффектов.** Пересекающиеся объекты должны быть объединены, если это необходимо. Станок проведёт ножом вдоль всех абрисов.

Текст Текст Текст

- 3) Минимальный размер вырезаемого объекта 3 мм, ширина полосы - 1 мм. Меньшие объекты просто «исчезнут». Они нарежутся, но отделить их от фона будет сложно.

Подготовка файла к печати и нарезке на плёнке:

Файлы с обрезкой по прямоугольному периметру изображения дополнительной подготовки не требуют. Требования такие же, как к файлам на печать. Если обрезка не по прямоугольному периметру, требуется дополнительная подготовка.

- 1) Только формат CDR. Все шрифты должны быть переведены в кривые. Недопустимо оставлять в переданном для выполнения файле внедрённых объектов из других приложений, специальных эффектов (градиенты, прозрачности, линзы, контурные группы и т.п.).
- 2) Печатное изображение должно быть сгруппировано, либо преобразовано в растр. Путь ножа должен быть отдельной группой, сверхтонким абрисом (hairline) любого цвета, чтобы эту линию было хорошо заметно.

При печати нескольких одинаковых наклеек указывайте их количество в файле, а не компоуйте.

Возможен сдвиг печатного изображения от нарезки на 1 мм на каждый погонный метр. Поэтому рекомендуется отрисовывать путь ножа на 1-2 мм снаружи от печатного изображения.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ФРЕЗЕРОВКИ И МЕХАНИЧЕСКОЙ ГРАВИРОВКИ

1. Файлы для фрезеровки должны содержать только предназначенные для резки векторные объекты, подготовленные в программе CorelDRAW любой версии.
2. Недопустимо использование растровых объектов (bitmap).
3. Объекты должны иметь масштаб 1:1, размер объектов в файле задается в миллиметрах.
4. Все элементы, предназначенные для резки должны быть переведены в кривые, с толщиной линии «Hair Line» («Волосьяная линия»).
5. Векторное изображение в файле для резки не должно содержать разомкнутых точек в замкнутых контурах, заливок, наложений контуров друг на друга, двойных линий и пересечений.
6. Все элементы макета должны быть построены по минимально возможному количеству точек.
7. Расстояние между контурами изделий в макете должно составлять не менее 5мм.
8. Минимальный размер шрифта для сквозной резки в мм: 30мм для ПВХ 2-10мм, 40мм для оргстекла 2-10мм.
9. Недопустимо использование блокировки объектов, слоев;
10. Изображение для резки и гравировки на листовом материале должно предоставляться во фронтальном виде (не зеркальном).
11. Допустимо использование текстовых пояснений для выполнения заказа в файлах.
12. Радиус закругления во внутренних углах раскраиваемых элементов 1,5мм (диаметр фрезы примерно 3мм). При резке мелких элементов, размером 30-40мм, возможен радиус внутренних углов 0,75мм (диаметр фрезы 1,5мм).
13. Для фрезерования кассет из композитного материала: контур выкройки, прорезные элементы, канавки для сгибов, необходимо подготовить в зеркальном виде. Внешний контур выкройки кассеты, прорезаемый насквозь, должен представлять единую замкнутую линию. Канавки для сгибов материала размечаются отдельно линиями, обозначающими центр канавки.
14. В случае если требуется изготовить элементы, которые впоследствии планируется вставлять один в другой (инкрустация светового короба объемными элементами), то следует учитывать, что между контурами сопрягаемых деталей должен быть предусмотрен технологический зазор, позволяющий помещать их одну в другую. Технологический зазор для различных сопрягаемых материалов и различного размера деталей может варьироваться от 0,1мм до 1мм. Технологический зазор подбирается Заказчиком самостоятельно.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ЛАЗЕРНОЙ РЕЗКИ И ГРАВИРОВКИ

1. Файлы для фрезеровки должны содержать только предназначенные для резки векторные объекты, подготовленные в программе CorelDRAW любой версии.
2. Недопустимо использование растровых объектов (bitmap).
3. Объекты должны иметь масштаб 1:1, размер объектов в файле задается в миллиметрах.
4. Все элементы, предназначенные для резки должны быть переведены в кривые, с толщиной линии «Hair Line» («Волосая линия»).
5. Векторное изображение в файле для резки не должно содержать разомкнутых точек в замкнутых контурах, заливок, наложений контуров друг на друга, двойных линий и пересечений.
6. Все элементы макета должны быть построены по минимально возможному количеству точек.
7. Недопустимо использование блокировки объектов, слоев.
8. Изображение для резки и гравировки на листовом материале должно предоставляться во фронтальном виде (не зеркальном).
9. Допустимо использование текстовых пояснений для выполнения заказа в файлах.

ФАЙЛЫ, ПРЕДОСТАВЛЕННЫЕ В ДРУГИХ ФОРМАТАХ, СЧИТАЮТСЯ НЕ ГОТОВЫМИ. СТОИМОСТЬ ПОДГОТОВКИ РАСЧИТЫВАЕТСЯ ИНДИВИДУАЛЬНО В КАЖДОМ КОНКРЕТНОМ СЛУЧАЕ.

ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ, КОТОРЫЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ КЛИЕНТОМ:

1. Защитная пленка не должна быть удалена (ПВХ пластик, акриловое стекло, композитные панели и др. должны быть покрыты специальной защитной пленкой).
2. Материал не должен иметь повреждений (царапин, сколов, трещин и проч. повреждений).
3. Материал не должен иметь деформаций (волнообразных краев, вмятин, выпуклостей, вогнутостей и др.).
4. Материал должен быть очищен от любых загрязнений.
5. В случае предоставления файла раскроя вместе с материалом необходимо учитывать технологические поля (2- 5см в зависимости от вида работ).

ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ДИЗАЙН-МАКЕТА ПРИНИМАЮТСЯ растровые файлы в цветовой модели CMYK следующих форматов:

- TIFF формат, расширение ".tif";
- Corel Draw формат, расширение ".cdr" (Corel Draw версия до 16.0 включительно);
- Adobe Photoshop формат, расширение ".psd" (Adobe Photoshop версия до 9.0 включительно);
- EPS формат, расширение ".eps". (только с прикрепленным макетом в jpg для сверки макета);
- Adobe Illustrator формат, расширение ".ai" (Adobe Illustrator версия до 12.0 включительно);

Примечание: JPEG-формат не рекомендован, претензии по качеству в этом случае не принимаются.